



OGÓLNOPOLSKI KONKURS

W kręgu poezji
Grażyny Chrostowskiej

lubelskiej przedstawicielki pokolenia Kolumbów

RECYTATORSKO-KRASOMÓWCZY

REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKO-KRASOMÓWCZEGO

„W KRĘGU POEZJI GRAŻYNY CHROSTOWSKIEJ,

LUBELSKIEJ PRZEDSTAWICIELKI POKOLENIA KOLUMBÓW”

IV EDYCJA

HONOROWY PATRONAT:

Prof. Wanda Póltawska, była więźniarka obozu KL Ravensbrück

Marszałek Województwa Lubelskiego Jarosław Stawiarski

Prezydent Miasta Lublin Krzysztof Żuk

Lubelski Kurator Oświaty Teresa Misiuk



Marszałek
Województwa Lubelskiego
Jarosław Stawiarski

PATRONAT
HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK



Teresa Misiuk
Lubelski Kurator Oświaty

ORGANIZATORZY KONKURSU

Muzeum Martyrologii „Pod Zegarem”

IV Liceum Ogólnokształcące im. Stefanii Sempołowskiej w Lublinie

XXVII Liceum Ogólnokształcące im. Zesłańców Sybiru w Lublinie



PARTNERZY KONKURSU

Szkoła Podstawowa w Pińczycach

Zespół Szkół nr 1 w Grodzisku Mazowieckim

Wydawnictwo Gal

Fundacja na Rzecz Kobiet „Ja Kobieta”

Stowarzyszenie Rodzina Więźniarek Niemieckiego Obozu Koncentracyjnego Ravensbrück



Ja Kobieta
FUNDACJA NA RZECZ KOBIET
FOUNDATION FOR WOMEN'S ISSUES, 'I AM WOMAN'

**WYDAWNICTWO
GAL**

INSTYTUCJE WSPIERAJĄCE

Burmistrz Gminy i Miasta Koziegłowy Jacek Ślęczka



ZAŁOŻENIA OGÓLNE KONKURSU

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 7 i 8 szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych całej Polski.
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przygotowanie przez każdego z uczestników jednego utworu poetyckiego Grażyny Chrostowskiej oraz fragmentu prozy obozowej (dotyczącej niemieckich obozów koncentracyjnych).
3. Łączny czas prezentacji 3 minuty.
4. Wykonawca może reprezentować tylko jedną instytucję (np. szkołę, ośrodek kultury, klub).

5. Oceny prezentacji dokona niezależne jury według następujących kryteriów:
- dobór repertuaru,
 - spójność utworu poetyckiego z prozą,
 - interpretacja tekstów,
 - kultura słowa,
 - ogólny wyraz artystyczny.

Podstawą prawną konkursu jest Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 roku w sprawie organizacji konkursów i olimpiad przedmiotowych (Dz. U. Nr 13 z 2002 r. poz. 125 z późn. zmianami).

CELE KONKURSU

1. Popularyzacja twórczości wybitnej lubelskiej poetki, Grażyny Chrostowskiej.
2. Zapoznanie z losami więźniów obozów koncentracyjnych w okresie okupacji niemieckiej.
3. Zwrócenie uwagi na związek pomiędzy literaturą a życiem narodu i losami jednostki.
4. Propagowanie wśród młodego pokolenia postawy patriotyzmu.
5. Kształtowanie wrażliwości na piękno języka ojczystego.
6. Przygotowanie młodzieży do świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym.
7. Promowanie utalentowanych uczniów.

PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i w roku szkolnym 2020/21 składa się wyłącznie z jednego etapu.
2. Uczestnicy nagrywają swoją interpretację wybranego wiersza Grażyny Chrostowskiej i fragmentu prozy, a następnie zapisują je w pliku wideo na dowolnym nośniku pamięci (płyta CD, DVD, pen-drive) w jednym z następujących formatów: MP4, AVI, WMV.
3. Gotowy nośnik pamięci wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia i zgodą na przetwarzanie danych osobowych uczestnicy przesyłają za pośrednictwem poczty tradycyjnej na adres:

**Muzeum Martyrologii „Pod Zegarem”,
20 – 029 Lublin, ul. Uniwersytecka 1,
z dopiskiem „Konkurs recytatorsko – krasomówczy”.**

TERMINARZ KONKURSU:

- **23.10 2020** – przesłanie nagranych materiałów na podany adres (liczy się data stempla pocztowego).
- **30.10.2020** – ogłoszenie wyników.

LAUREACI, NAGRODY

- Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe.
- Nagrodą specjalną jest **wyjazd do Miejsca Pamięci KL Ravensbrück dla zdobywców I miejsca i ich opiekunów, ufundowany przez Burmistrza Gminy i Miasta Kozięgłowy pana Jacka Ślęczkę**. Wyjazd odbędzie się w sprzyjających warunkach epidemicznych.

POEZJA GRAŻYNY CHROSTOWSKIEJ - BIBLIOGRAFIA

1. Chrostowska G., *Wiersze*, oprac. J. Cymerman, B. Oratowska, Lublin 2017.
2. Chrostowska G., *Jakby minęło już wszystko*, oprac. A. L. Gzella, Lublin 2002 (wybór poezji i biografia poetki).

Uwaga! Prosimy nie wykorzystywać wierszy pt.: „*Wtem ktoś cicho...*”, „*Wierna rzeka*”, „*Kołysanka*”, „*Grzeszni sercu*”, „*Manewry strzeleckie*”, „*Mówią, że brwi ...*”, „*Kolumb*”, „*Na cóż to matkom*”. Zostały one omyłkowo zamieszczone w tomie poezji „*Jakby minęło już wszystko*”.

Zachęcamy do korzystania z najnowszego opracowania wierszy Grażyny Chrostowskiej autorstwa J. Cymermana i B. Oratowskiej z 2017 roku.

PRZYKŁADOWA PROZA DOTYCZĄCA NIEMIECKICH OBOZÓW KONCENTRACYJNYCH (można wybrać również inne utwory związane z tą tematyką)

1. Borowski T., *Proszę państwa do gazu*, Warszawa 2017 (opowiadanie zamieszczone w „Wyborze opowiadań”).
2. Grzesiuk S., *Pięć lat kacetu*, Warszawa 2018.
3. Półtawska W., *I boję się snów*, Częstochowa 2009.
4. Wińska U., *Zwyciężyły wartości. Wspomnienia z Ravensbrück*, Gdańsk 1985.

KONSULTACJI MERYTORYCZNYCH I INFORMACJI O KONKURSIE UDZIELAJĄ:

1. Joanna Łoś, Małgorzata Gąszczyk tel. **81 5276733**, **XXVII Liceum Ogólnokształcące im. Zesłańców Sybiru w Lublinie**.
2. Ewa Mochol, Małgorzata Badurowicz tel. **81 7477817**, **IV Liceum Ogólnokształcące im. Stefanii Sempołowskiej w Lublinie**.
3. Joanna Sularz, tel. **34 3143536**, **Zespół Szkół w Pińczycach**.
4. Anna Krzykowska, tel. **602189032**, **LXXXIII Zespół Szkół nr 1 w Grodzisku Mazowieckim**.

Regulamin konkursu i wybór poezji Grażyny Chrostowskiej dostępne są na stronach internetowych: www.4lo.lublin.pl, www.27lo.lublin.pl, ww.zspinczyce.szkolnastrona.pl, www.zs1grodzisk.pl